

AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025

CANDIDATURA N. 3766

ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI

Denominazione	I.C. VALLE DEL FINO
Codice meccanografico	TEIC81600C
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIALE UMBERTO I, 2
Provincia	TERAMO
Comune	CASTIGLIONE MESSER RAIMONDO
CAP	64034
Telefono	0861909031
Email	TEIC81600C@istruzione.it
Sito web	
Numero Alunni	374
Plessi	TEIC81600C TEAA816019 TEAA81603B TEAA81604C TEAA81606E TEAA81607G TEEE81602G TEEE81603L TEEE81605P TEEE81606Q TEEE81607R TEMM81601D TEMM81602E TEMM81603G TEMM81604L TEMM81605N

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	TEIC81600C - I.C. VALLE DEL FINO
Codice candidatura	3766
Importo totale richiesto	€ 51.939,00
Num. Prot. Delibera Collegio docenti	2331
Data Delibera Collegio docenti	21/05/2024
Num. Prot. Delibera Consiglio d'istituto	2332
Data Delibera Consiglio d'istituto	21/05/2024

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.A - CI SONO ANCH'IO	€ 51.939,00
TOTALE PROGETTI	€ 51.939,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	SI APRA IL SIPARIO A CASTIGLIONE M.R.	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	SI APRA IL SIPARIO A CASTILENTI	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	SI APRA IL SIPARIO A BISENTI	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	SI APRA IL SIPARIO AD ARSITA	€ 5.601,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO (BISENTI)	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO (CASTIGLIONE M.R.)	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO (CASTILENTI)	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO (ARSITA)	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	GiocoSport	€ 6.060,00
TOTALE MODULI			€ 51.939,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: CI SONO ANCH'IO

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo	ESO4.6.A4.A - CI SONO ANCH'IO
Descrizione	<p>La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti e degli adulti. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo.</p> <p>I percorsi di formazione sono volti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio, anche all'esito dei rischi di abbandono; - Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente; - Favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative.
Codice CUP	I34D24001060007
Data inizio prevista	07/10/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Numero moduli	9
Importo richiesto	€ 51.939,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	41611 - SI APRA IL SIPARIO A CASTIGLIONE M.R.

<p>Descrizione</p>	<p>Riteniamo che sia importante inserire nella didattica degli strumenti che possano favorire la formazione a tutto tondo dei ragazzi. Uno di questi è senza dubbio il teatro. Sono tanti infatti i benefici che può apportare il teatro sia a livello relazionale sia a livello culturale, pertanto è bene che le scuole e gli insegnanti lo introducano quanto più possibile.</p> <p>Fare teatro a scuola può apportare numerosi benefici agli alunni. Uno dei vantaggi principali riguarda sicuramente il miglioramento del rapporto con i compagni di classe: per mettere in scena una rappresentazione teatrale infatti, ogni ragazzo deve avere un ruolo specifico che deve essere funzionale a quello degli altri. Gli alunni devono collaborare tra di loro, confrontarsi, dialogare e aiutarsi per la buona riuscita della messa in scena. In tal modo gli allievi potranno non solo relazionarsi con i compagni di classe ma anche con tutti gli altri studenti che partecipano all'iniziativa. Il teatro inoltre può essere un valido alleato per combattere la timidezza proprio perché si entra in contatto con tante persone diverse e i ragazzi possono interagire tra di loro, imparando a stare in mezzo agli altri e vincendo l'imbarazzo.</p> <p>Inserire il teatro nella didattica rappresenta un grande vantaggio anche per ciò che riguarda lo sviluppo personale dello studente. In particolar modo il teatro favorisce la fiducia in se stessi e aiuta a superare le difficoltà caratteriali del ragazzo. Qualsiasi sia il ruolo assegnato dall'insegnante infatti, ogni studente ha una propria responsabilità che può influire sulla rappresentazione. Pertanto ciò porta i ragazzi ad avere maggiore disciplina e a essere più consapevoli del proprio lavoro.</p> <p>La didattica e il teatro vanno di pari passo anche per ciò che concerne lo sviluppo creativo degli studenti e la capacità di ragionamento: gli allievi infatti possono imparare a rompere le regole, aprire la mente e aumentare il pensiero critico. Allo stesso tempo viene favorita l'inclusività perché le attività teatrali possono coinvolgere tutti gli studenti, per indirizzare la scuola verso una realtà più inclusiva. Il teatro poi favorisce la capacità di riflessione, permettendo agli alunni di ragionare e comprendere nuove realtà diverse dalle proprie. In tal caso fare teatro può avere una valenza pedagogica da non sottovalutare in quanto i ragazzi saranno portati a distinguere il proprio vissuto da quello altrui e aumentare la capacità di problem solving.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/01/2025</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>15/03/2025</p>

Sede dove è previsto il modulo	TEMM81601D
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

SI APRA IL SIPARIO A CASTIGLIONE M.R.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	41624 - SI APRA IL SIPARIO A CASTILENTI

<p>Descrizione</p>	<p>Riteniamo che sia importante inserire nella didattica degli strumenti che possano favorire la formazione a tutto tondo dei ragazzi. Uno di questi è senza dubbio il teatro. Sono tanti infatti i benefici che può apportare il teatro sia a livello relazionale sia a livello culturale, pertanto è bene che le scuole e gli insegnanti lo introducano quanto più possibile.</p> <p>Fare teatro a scuola può apportare numerosi benefici agli alunni. Uno dei vantaggi principali riguarda sicuramente il miglioramento del rapporto con i compagni di classe: per mettere in scena una rappresentazione teatrale infatti, ogni ragazzo deve avere un ruolo specifico che deve essere funzionale a quello degli altri. Gli alunni devono collaborare tra di loro, confrontarsi, dialogare e aiutarsi per la buona riuscita della messa in scena. In tal modo gli allievi potranno non solo relazionarsi con i compagni di classe ma anche con tutti gli altri studenti che partecipano all'iniziativa. Il teatro inoltre può essere un valido alleato per combattere la timidezza proprio perché si entra in contatto con tante persone diverse e i ragazzi possono interagire tra di loro, imparando a stare in mezzo agli altri e vincendo l'imbarazzo.</p> <p>Inserire il teatro nella didattica rappresenta un grande vantaggio anche per ciò che riguarda lo sviluppo personale dello studente. In particolar modo il teatro favorisce la fiducia in se stessi e aiuta a superare le difficoltà caratteriali del ragazzo. Qualsiasi sia il ruolo assegnato dall'insegnante infatti, ogni studente ha una propria responsabilità che può influire sulla rappresentazione. Pertanto ciò porta i ragazzi ad avere maggiore disciplina e a essere più consapevoli del proprio lavoro.</p> <p>La didattica e il teatro vanno di pari passo anche per ciò che concerne lo sviluppo creativo degli studenti e la capacità di ragionamento: gli allievi infatti possono imparare a rompere le regole, aprire la mente e aumentare il pensiero critico. Allo stesso tempo viene favorita l'inclusività perché le attività teatrali possono coinvolgere tutti gli studenti, per indirizzare la scuola verso una realtà più inclusiva. Il teatro poi favorisce la capacità di riflessione, permettendo agli alunni di ragionare e comprendere nuove realtà diverse dalle proprie. In tal caso fare teatro può avere una valenza pedagogica da non sottovalutare in quanto i ragazzi saranno portati a distinguere il proprio vissuto da quello altrui e aumentare la capacità di problem solving.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/01/2025</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>15/03/2025</p>

Sede dove è previsto il modulo	TEMM81602E
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

SI APRA IL SIPARIO A CASTILENTI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	41341 - QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO (BISENTI)
Descrizione	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
Data inizio prevista	07/10/2024
Data fine prevista	21/12/2024
Sede dove è previsto il modulo	TEEE81607R
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO (BISENTI)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	41350 - QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO (CASTIGLIONE M.R.)
Descrizione	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
Data inizio prevista	07/10/2024
Data fine prevista	21/12/2024
Sede dove è previsto il modulo	TEEE81602G
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO (CASTIGLIONE M.R.)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	41357 - QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO (CASTILENTI)
Descrizione	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
Data inizio prevista	07/10/2024
Data fine prevista	21/12/2024
Sede dove è previsto il modulo	TEEE81605P
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO (CASTILENTI)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	41597 - SI APRA IL SIPARIO A BISENTI

<p>Descrizione</p>	<p>Riteniamo che sia importante inserire nella didattica degli strumenti che possano favorire la formazione a tutto tondo dei ragazzi. Uno di questi è senza dubbio il teatro. Sono tanti infatti i benefici che può apportare il teatro sia a livello relazionale sia a livello culturale, pertanto è bene che le scuole e gli insegnanti lo introducano quanto più possibile.</p> <p>Fare teatro a scuola può apportare numerosi benefici agli alunni. Uno dei vantaggi principali riguarda sicuramente il miglioramento del rapporto con i compagni di classe: per mettere in scena una rappresentazione teatrale infatti, ogni ragazzo deve avere un ruolo specifico che deve essere funzionale a quello degli altri. Gli alunni devono collaborare tra di loro, confrontarsi, dialogare e aiutarsi per la buona riuscita della messa in scena. In tal modo gli allievi potranno non solo relazionarsi con i compagni di classe ma anche con tutti gli altri studenti che partecipano all'iniziativa. Il teatro inoltre può essere un valido alleato per combattere la timidezza proprio perché si entra in contatto con tante persone diverse e i ragazzi possono interagire tra di loro, imparando a stare in mezzo agli altri e vincendo l'imbarazzo.</p> <p>Inserire il teatro nella didattica rappresenta un grande vantaggio anche per ciò che riguarda lo sviluppo personale dello studente. In particolar modo il teatro favorisce la fiducia in se stessi e aiuta a superare le difficoltà caratteriali del ragazzo. Qualsiasi sia il ruolo assegnato dall'insegnante infatti, ogni studente ha una propria responsabilità che può influire sulla rappresentazione. Pertanto ciò porta i ragazzi ad avere maggiore disciplina e a essere più consapevoli del proprio lavoro.</p> <p>La didattica e il teatro vanno di pari passo anche per ciò che concerne lo sviluppo creativo degli studenti e la capacità di ragionamento: gli allievi infatti possono imparare a rompere le regole, aprire la mente e aumentare il pensiero critico. Allo stesso tempo viene favorita l'inclusività perché le attività teatrali possono coinvolgere tutti gli studenti, per indirizzare la scuola verso una realtà più inclusiva. Il teatro poi favorisce la capacità di riflessione, permettendo agli alunni di ragionare e comprendere nuove realtà diverse dalle proprie. In tal caso fare teatro può avere una valenza pedagogica da non sottovalutare in quanto i ragazzi saranno portati a distinguere il proprio vissuto da quello altrui e aumentare la capacità di problem solving.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/01/2025</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>15/03/2025</p>

Sede dove è previsto il modulo	TEMM81604L
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

SI APRA IL SIPARIO A BISENTI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	41646 - SI APRA IL SIPARIO AD ARSITA

<p>Descrizione</p>	<p>Riteniamo che sia importante inserire nella didattica degli strumenti che possano favorire la formazione a tutto tondo dei ragazzi. Uno di questi è senza dubbio il teatro. Sono tanti infatti i benefici che può apportare il teatro sia a livello relazionale sia a livello culturale, pertanto è bene che le scuole e gli insegnanti lo introducano quanto più possibile.</p> <p>Fare teatro a scuola può apportare numerosi benefici agli alunni. Uno dei vantaggi principali riguarda sicuramente il miglioramento del rapporto con i compagni di classe: per mettere in scena una rappresentazione teatrale infatti, ogni ragazzo deve avere un ruolo specifico che deve essere funzionale a quello degli altri. Gli alunni devono collaborare tra di loro, confrontarsi, dialogare e aiutarsi per la buona riuscita della messa in scena. In tal modo gli allievi potranno non solo relazionarsi con i compagni di classe ma anche con tutti gli altri studenti che partecipano all'iniziativa. Il teatro inoltre può essere un valido alleato per combattere la timidezza proprio perché si entra in contatto con tante persone diverse e i ragazzi possono interagire tra di loro, imparando a stare in mezzo agli altri e vincendo l'imbarazzo.</p> <p>Inserire il teatro nella didattica rappresenta un grande vantaggio anche per ciò che riguarda lo sviluppo personale dello studente. In particolar modo il teatro favorisce la fiducia in se stessi e aiuta a superare le difficoltà caratteriali del ragazzo. Qualsiasi sia il ruolo assegnato dall'insegnante infatti, ogni studente ha una propria responsabilità che può influire sulla rappresentazione. Pertanto ciò porta i ragazzi ad avere maggiore disciplina e a essere più consapevoli del proprio lavoro.</p> <p>La didattica e il teatro vanno di pari passo anche per ciò che concerne lo sviluppo creativo degli studenti e la capacità di ragionamento: gli allievi infatti possono imparare a rompere le regole, aprire la mente e aumentare il pensiero critico. Allo stesso tempo viene favorita l'inclusività perché le attività teatrali possono coinvolgere tutti gli studenti, per indirizzare la scuola verso una realtà più inclusiva. Il teatro poi favorisce la capacità di riflessione, permettendo agli alunni di ragionare e comprendere nuove realtà diverse dalle proprie. In tal caso fare teatro può avere una valenza pedagogica da non sottovalutare in quanto i ragazzi saranno portati a distinguere il proprio vissuto da quello altrui e aumentare la capacità di problem solving.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/01/2025</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>15/03/2025</p>

Sede dove è previsto il modulo	TEMM81605N
Numero destinatari	17
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

SI APRA IL SIPARIO AD ARSITA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.601,00
TOTALE				€ 5.601,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	41329 - QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO (ARSITA)
Descrizione	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
Data inizio prevista	07/10/2024
Data fine prevista	21/12/2024
Sede dove è previsto il modulo	TEEE81606Q
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO (ARSITA)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	43006 - GiocoSport

Descrizione

La seguente proposta progettuale intende incentivare i bambini alla pratica motoria e sportiva.

I contenuti saranno essenzialmente legati alle attività di gioco, ciò è coerentemente fedele all'idea del progetto di partire dal gioco per arrivare allo sport.

Nel proporre i giochi verrà rispettata la sequenza legata all'evoluzione del bambino:

A) GIOCHI DI ORGANIZZAZIONE SEMPLICE
B) GIOCHI CODIFICATI
C) GIOCHI REGOLAMENTATI

Il progetto, centrato sul corpo in movimento e la sua relazione con lo spazio mira a costituire una "palestra di esperienze" che consenta di perseguire le seguenti finalità:

- Favorire, attraverso il movimento, la consapevolezza di sé e delle proprie azioni in un contesto sempre più ampio di gruppo.
- Rispondere al grande bisogno di movimento dei bambini.
- Creare relazioni giocando.
- Favorire una maturazione armonica della personalità del bambino riferita in particolare all'integrazione delle dimensioni emozionali e cognitivo-sociale.
- Sviluppare modelli comunicativi e relazionali che favoriscano il processo di apprendimento, la cooperazione, la socializzazione.
- Promuovere l'agio e prevenire il disagio durante il processo maturativo del bambino.
- Potenziare le possibilità di intervento pedagogico-didattico in presenza di soggetti svantaggiati e/o diversamente abili.
- Promuovere un'azione educativa e culturale della pratica motoria perché diventi abitudine di vita.
- Abituare a risolvere i conflitti attraverso attività di conoscenza, condivisione, collaborazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri.

Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

	<p>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>Sviluppare competenze motorie adeguate all'età.</p> <p>Sviluppare l'autonomia, la capacità di iniziativa personale e il senso critico.</p> <p>Favorire lo sviluppo della creatività e delle competenze espressive.</p> <p>Imparare a collaborare e coordinarsi in attività di gruppo.</p> <p>Potenziare la comunicazione non verbale e verbale e la loro integrazione nella struttura della personalità.</p> <p>Favorire la rielaborazione e la trasformazione delle tendenze aggressive.</p> <p>Per questo progetto verranno scelti i seguenti METODI: METODO DELLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI METODO DELLA SCOPERTA GUIDATA METODO DELLA LIBERA ESPLORAZIONE METODO DELL'ASSEGNAZIONI</p>
Data inizio prevista	04/11/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	TEAA816008
Numero destinatari	30
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

GiocoSport

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- **SI**

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- **SI**